Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Multimedia e industria digitale

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico
base	а	1	Discipline	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
			linguistiche	Lingua Italiana	L-FIL-LET-12	6	
			semiotiche informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediali	INF/01	12	
				Informatica multimediale	INF/01	12	
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9	
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6	
				Creative Computing Lab	INF/01	9	
					Totale ambito	60	45<>75
		2	Discipline sociali e metodologiche	Sociologia della comunicazione	SPS/08	6	
			.,		Totale ambito	6	6<>9
				Totale a	attività di base	66	51<>84
caratterizzanti	b	1	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6	
				Programmazione	ING-INF/05	9	
				Tecniche e linguaggi del cinema	L-ART/06	9	
				Comunicazione visuale	SPS/08	6	
				T	Totale ambito	42	42<>54
		2	Scienze umane ed economico sociali	Social media	SPS/08	6	
		_	Dissiplina simidisha	Divite dellinfermeniene e dei medie	Totale ambito	6	6<>9
		3	storico politiche e filosofiche	Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6	
					Totale ambito	6	6<>9
		l	<u> </u>	Totale attività		54	54<>72
affini e integrative	С	1		Matematica e statistica	MAT/01	12	J , _
	_			Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Totale affir	ni e integrative	27	24<>42
a scelta studente	d					12	
			T	Totale a s	celta studente	12	12<>18
prova finale e	е	1	Prova finale			6	6<>15
lingua straniera.	е	2	Prova conoscenza II			6	6<>12
ultoriori attività	ε	1	1	Totale prova finale e li	ngua straniera	12	
ulteriori attività formative (art.10,	f f	2					+
comma 5, lettera	f	3	Tirocini formativi e di	orientamento		9	6<>15
d)	f	4		per l'inserimento nel mondo del lavoro			0//13
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini Totale altre attività formative				
						33	30<>60
				101/	ALE GENERALE	180	

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025 Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Multimedia e industria digitale

Tipologie attività formative		Am	biti disciplinari	Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico
base	a	1	Formazione matematico-	Matematica e statistica	MAT/01	12	
					Totale ambito	12	12<>18
		2	Formazione	Informatica multimediale	INF/01	12	
			informatica di base	Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9	
					Totale ambito	21	18<>30
	,				ttività di base	33	30<>48
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12	
				Creative Computing Lab	INF/01	9	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6	
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6	
				Programmazione	ING-INF/05	9	
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6	
					Totale ambito	69	60<>87
- <i>f</i> C: -	l _		ALL: ::L2 - CC:: -	Totale attività c		69	60<>87
affini e integrative	С	1	Attività affini o integrative	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
integrative			lintegrative	Lingua Italiana	L-FIL-LET-12	6	
				Sociologia della comunicazione Diritto dell'informazione e	SPS/08	6	
				dei media	IUS/01	6	
				Social media	SPS/08	6	
				Comunicazione visuale Tecniche e linguaggi del	SPS/08 L-ART/06	9	
				cinema Totale affini	e integrative	45	39<>63
a scelta studente	d			2.33.3	9	12	
			!	Totale a so	elta studente	12	12<>18
prova finale e	е	1	Prova finale			6	6<>15
lingua straniera. e		2	Prova conoscenz	a II Lingua straniera		6	6<>12
				Totale prova finale e lin	gua straniera	12	
ulteriori attività formative	f	1 2					
(art.10, comma	f	3	Tirocini formativ	i e di orientamento		9	6<>15
5, lettera d)	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, Totale altre attività formative			33	30<>60
					LE GENERALE		1 23 7 00

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Musica Digitale

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinament o didattico
base	а	1	Discipline linguistiche	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
			semiotiche	Lingua Italiana	L-FIL-LET/12	6	
			informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12	
				Informatica multimediale	INF/01	12	
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6	
				Creative computing Lab	INF/01	9	
					Totale ambito	51	45<>75
		2	Discipline sociali e metodologiche	Sociologia della comunicazione	SPS/08	6	
					Totale ambito	6	6<>9
			1		attività di base	57	51<>84
caratterizzanti	b	1	Metodologie, analisi e tecniche della	Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
			comunicazione	Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9	
				Laboratorio di montaggio digitale	ING/INF-05	6	
				Teorie e tecniche della musica contemporanea	L-ART/07	9	
				Musica elettronica e laboratorio di restauro audio	L-ART/07	6	
				Un insegnamento a scelta tra		6	
				Musica negli audiovisivi	L-ART/07	6	
				Semiografia digitale della musica	L-ART/07	6	
					Totale ambito	48	42<>54
		2	Scienze umane ed economico sociali	Social media	SPS/08	6	
				I	Totale ambito	6	6<>9
		3	Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche	Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6	
ı					Totale ambito	6	6<>9
	Totale attività caratterizzanti					60	54<>72
affini e integrative	С	1		Matematica e statistica	MAT/01	12	
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Totale affir	ni e integrative	27	24<>42
a scelta studente	d					15	
				Totale a s	celta studente	15	12<>18
prova finale e	е	1	Prova finale			6	6<>15
lingua straniera.	5				6	6<>12	
				Totale prova finale e li	ngua straniera	12	
ulteriori attività	f	1					
formative (art.10,	f	2					
comma 5, lettera	f 3 Tirocini formativi e di orientamento					9	6<>15
d)	f	4		per l'inserimento nel mondo del lavoro			
	f	5	Per stages e tirocini p	oresso imprese, enti pubblici o privati, c			
				Totale altre att		36	30<>60
				TOTA	ALE GENERALE	180	1

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Musica Digitale

Tipologie attività formative		Am	biti disciplinari	Attività for	Attività formative		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico
base	a	1	Formazione matematico- fisica	Matematica e statistica	MAT/01	12	
					Totale ambito	12	12<>18
		2	Formazione informatica di	Informatica multimediale Laboratorio di ripresa e	INF/01 ING-INF/05	12 6	
			base	regia digitale	Totale ambito	18	18<>30
				Totale a	ttività di base	30	30<>48
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12	
				Creative computing Lab	INF/01	9	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Laboratorio di programmazione web Laboratorio di realtà	ING-INF/05	12	
				aumentata Laboratorio di realta Laboratorio di montaggio	INF/01 ING-INF/05	6	
				digitale	ING-INI/05	U	
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9	
					Totale ambito	63	60<>87
				Totale attività o	aratterizzanti	63	60<>87
affini e	С	1	Attività affini o	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
integrative			integrative	Lingua Italiana	L-FIL-LET/12	6	
				Sociologia della comunicazione	SPS/08	6	
				Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6	
				Social media	SPS/08	6	
				Musica elettronica e laboratorio di restauro audio	L-ART/07	6	
				Teorie e tecniche della	L-ART/07	9	
				musica contemporanea Un insegnamento a scelta tra:		6	
				Musica negli audiovisivi	L-ART/07	6	
				Semiografia digitale della musica	L-ART/07	6	
			T	Totale affin	i e integrative	51	39<>63
a scelta studente	d				د د الدرية و مالو	15	12 4 40
prova finale e	е	1	Prova finale	i otale a so	elta studente	15	12<>18 6<>15
lingua straniera.	e e	2		za II Lingua straniera		6	6<>15
<u> </u>			1 0 14 CONOSCENZ	Totale prova finale e lin	gua straniera	12	0 1/12
ulteriori attività	f	1		. otale prova illiaic e ill	Jaa Juanicia		
formative	f	2					
(art.10, comma	f	3		i e di orientamento		9	6<>15
5, lettera d)	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati,				
	l f	l 5	IDAR CTRACE A TIPA	cini procco improco, anti pul	phlici o privati		i
			rei stages e tilo	Totale altre attiv		36	30<>60