

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Multimedia e industria digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative									
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico						
base	a	1	Discipline linguistiche semiotiche informatiche	Lingua Inglese	L-LIN/12	6							
				Lingua Italiana	L-FIL-LET-12	6							
				Reti e tecniche per la comunicazione multimediali	INF/01	12							
				Informatica multimediale	INF/01	12							
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9							
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6							
				Creative Computing Lab	INF/01	9							
						Totale ambito	60	45<>75					
			2	Discipline sociali e metodologiche	Sociologia della comunicazione	SPS/08	6						
										Totale ambito	6	6<>9	
Totale attività di base						66	51<>84						
caratterizzanti	b	1	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12							
					Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6						
					Programmazione	ING-INF/05	9						
					Tecniche e linguaggi del cinema	L-ART/06	9						
					Comunicazione visuale	SPS/08	6						
						Totale ambito	42	42<>54					
			2	Scienze umane ed economico sociali	Social media	SPS/08	6						
										Totale ambito	6	6<>9	
			3	Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche	Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6						
										Totale ambito	6	6<>9	
Totale attività caratterizzanti										54	54<>72		
affini e integrative	c	1		Matematica e statistica	MAT/01	12							
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6							
				Laboratorio di game programming	INF/01	9							
Totale affini e integrative						27	24<>42						
a scelta studente	d					12							
Totale a scelta studente						12	12<>18						
prova finale e lingua straniera.	e	1	Prova finale			6	6<>15						
		2	Prova conoscenza II Lingua straniera			6	6<>12						
Totale prova finale e lingua straniera						12							
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1											
		2											
		3	Tirocini formativi e di orientamento			9	6<>15						
		4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro										
		5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini										
Totale altre attività formative						33	30<>60						
TOTALE GENERALE						180							

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Multimedia e industria digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative				
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico	
base	a	1	Formazione matematico-	Matematica e statistica	MAT/01	12		
				Totale ambito			12	12<>18
		2	Formazione informatica di base	Informatica multimediale	INF/01	12		
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9		
				Totale ambito			21	18<>30
Totale attività di base				33	30<>48			
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12		
				Creative Computing Lab	INF/01	9		
				Laboratorio di game programming	INF/01	9		
				Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12		
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6		
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6		
				Programmazione	ING-INF/05	9		
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6		
				Totale ambito			69	60<>87
				Totale attività caratterizzanti				69
affini e integrative	c	1	Attività affini o integrative	Lingua Inglese	L-LIN/12	6		
				Lingua Italiana	L-FIL-LET-12	6		
				Sociologia della comunicazione	SPS/08	6		
				Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6		
				Social media	SPS/08	6		
				Comunicazione visuale	SPS/08	6		
				Tecniche e linguaggi del cinema	L-ART/06	9		
Totale affini e integrative				45	39<>63			
a scelta studente	d				12			
Totale a scelta studente				12	12<>18			
prova finale e lingua straniera.	e	1	Prova finale			6	6<>15	
	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera			6	6<>12	
Totale prova finale e lingua straniera				12				
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1						
	f	2						
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento			9	6<>15	
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro					
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati,					
Totale altre attività formative				33	30<>60			
TOTALE GENERALE				180				

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-20

Curriculum Musica Digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			CFU da ordinamento o didattico		
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU			
base	a	1	Discipline linguistiche semiotiche informatiche	Lingua Inglese	L-LIN/12	6			
				Lingua Italiana	L-FIL-LET/12	6			
				Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12			
				Informatica multimediale	INF/01	12			
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6			
				Creative computing Lab	INF/01	9			
		Totale ambito						51	45<>75
2	Discipline sociali e metodologiche	Sociologia della comunicazione	SPS/08	6					
Totale ambito						6	6<>9		
Totale attività di base						57	51<>84		
caratterizzanti	b	1	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12			
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9			
				Laboratorio di montaggio digitale	ING/INF-05	6			
				Teorie e tecniche della musica contemporanea	L-ART/07	9			
				Musica elettronica e laboratorio di restauro audio	L-ART/07	6			
				<i>Un insegnamento a scelta tra</i>		6			
				Musica negli audiovisivi	L-ART/07	6			
				Semiografia digitale della musica	L-ART/07	6			
		Totale ambito						48	42<>54
		2	Scienze umane ed economico sociali	Social media	SPS/08	6			
Totale ambito						6	6<>9		
3	Discipline giuridiche, storico politiche e filosofiche	Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6					
Totale ambito						6	6<>9		
Totale attività caratterizzanti						60	54<>72		
affini e integrative	c	1		Matematica e statistica	MAT/01	12			
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6			
				Laboratorio di game programming	INF/01	9			
Totale affini e integrative						27	24<>42		
a scelta studente	d					15			
Totale a scelta studente						15	12<>18		
prova finale e lingua straniera.	e	1	Prova finale			6	6<>15		
	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera			6	6<>12		
Totale prova finale e lingua straniera						12			
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1							
	f	2							
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento			9	6<>15		
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro						
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini						
Totale altre attività formative						36	30<>60		
TOTALE GENERALE						180			

Allegato B1 ANNO ACCADEMICO 2024/2025
Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative

Corso di laurea in SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI L-31

Curriculum Musica Digitale

DM 270/2004, art. 12 c. 2 a

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	CFU da ordinamento didattico
base	a	1	Formazione matematico-fisica	Matematica e statistica	MAT/01	12	
				Totale ambito			12
		2	Formazione informatica di base	Informatica multimediale	INF/01	12	
				Laboratorio di ripresa e regia digitale	ING-INF/05	6	
Totale ambito			18	18<>30			
Totale attività di base				30	30<>48		
caratterizzanti	b	1	Discipline informatiche	Reti e tecniche per la comunicazione multimediale	INF/01	12	
				Creative computing Lab	INF/01	9	
				Laboratorio di game programming	INF/01	9	
				Laboratorio di programmazione web	ING-INF/05	12	
				Laboratorio di realtà aumentata	INF/01	6	
				Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/05	6	
				Laboratorio di programmazione e sistemi multimediali	ING-INF/05	9	
				Totale ambito			63
Totale attività caratterizzanti				63	60<>87		
affini e integrative	c	1	Attività affini o integrative	Lingua Inglese	L-LIN/12	6	
				Lingua Italiana	L-FIL-LET/12	6	
				Sociologia della comunicazione	SPS/08	6	
				Diritto dell'informazione e dei media	IUS/01	6	
				Social media	SPS/08	6	
				Musica elettronica e laboratorio di restauro audio	L-ART/07	6	
				Teorie e tecniche della musica contemporanea	L-ART/07	9	
				Un insegnamento a scelta tra:		6	
				Musica negli audiovisivi	L-ART/07	6	
				Semiografia digitale della musica	L-ART/07	6	
Totale affini e integrative				51	39<>63		
a scelta studente	d				15		
Totale a scelta studente				15	12<>18		
prova finale e lingua straniera.	e	1	Prova finale		6	6<>15	
	e	2	Prova conoscenza II Lingua straniera		6	6<>12	
Totale prova finale e lingua straniera				12			
ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	f	1					
	f	2					
	f	3	Tirocini formativi e di orientamento		9	6<>15	
	f	4	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del				
	f	5	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati,				
Totale altre attività formative				36	30<>60		
TOTALE GENERALE				180			